108學年度第二學期

「補助執行跨域整合美感教案徵選活動」

日常景框 X 美感生活 X 藝術實踐

一、徵選目標

本次美感教育第二期五年計畫，將落實藝術扎根與五感探索，將身體與感官作為一種發掘美感經驗的位置。美感素養提升計畫以「表演藝術」、「新媒體」兩大核心，結合其他學科的跨域整合，呈現出表演藝術與新媒體藝術的創新多元運用，形塑出跨界、實驗性的美感經驗。從而以教案的發想、溝通、激盪、實踐，發展出多樣化的創意教案，進行創新的教與學並實踐於課堂中，提供實際的操作模組，激發出學生跨域的生活、藝術與美感串聯。

教案設計以「校園生活」、「在地文化特色」為主題，連結到學生日常生活經驗的提取與思考，運用藝術、科技的多元表現方式，從人與人之間互動中創造出創新與創意的溝通方式，並聚焦在對生活有感的事物，進而形塑美感知識與素養。

二、辦理單位

指導單位：教育部
主辦單位：國立臺北藝術大學
承辦單位：藝術與人文教育研究所

三、參與資格

1.現任公(私)立、實驗、另類國中小合格教師(含代理、代課)。(可跨校合作)

2.108年度第一學期有入選之教案，若原教案有延續性的課程發展，亦可就發展之新課程再次參加本次徵選活動。

四、徵件日期

即日起至 2020 年 03 月 01 日截止。

五、教案內容與主題

(一)授課對象

以國中、國小學生為教學對象。

(二)主題

以「校園生活」、「在地文化特色」為發展核心，連結到學生日常生活經驗，擴及至社區人文環境、地方文化特色發展及創新，運用更多以藝術、科技的多元表現方式，跨域整合呈現。

(三)課程內容

1.以《108年度課綱》作為教材之參考，內容須具體說明理念、教學目標、教學對象、教學時間及教材、教具之使用、教學活動、教學評量(或學習單)、連結領域...等，請參照附件一(教學方案設計格式)檔案。

2.課程堂數最少四堂課，以每週1節課（40-45分鐘）為發展，教學活動需實作於課堂上，執行期間於108-2學期（2020年3月至2020年6月間），本計畫團隊將會擇一堂課進班觀課與提供教學回饋。

3.一間學校至多兩件參選教案，一件教案可有兩位~四位教師合作、亦可跨校合作。(＊若為跨校合作，報名簡章請註明代表處理行政事宜的學校及教師)

六、報名方式與繳交資料

限網路報名，收件截止日期，即日起至2020年03月01日止。

收件網址，請寄至此e-mail：aeconference.tnua@gmail.com

繳交資料：

(一) **教案作品**，內容以10頁為限，超過部分不列入審查，書寫格式可參照附件一(教學方案設計)檔案，教案請以Word製作，並轉成PDF檔，最後請寄送Word檔與PDF檔各一份給本單位。

(二) 教案檔名：學校名—教案名稱—教師名。

(三) 繳交個人**基本資料表**，詳見附件二。

(四) 繳交觀課時間表，詳見附件三

七、評選標準

評選項目	評分佔比	說明
可行性	25%	轉化之教案能應用在教學場域中，教學活動設計流暢，實施時有助於提升學生自主學習。
創新性	25%	1.教案轉化的核心理念與教學活動設計具特色，能啟發學生思考、擴展視野。 2.構思新穎、開創。

完整性	25%	1.教案轉化的教學活動設計完整且合宜，能有效引起學生學習動機。 2.有效運用參考之教案相關資源，並妥切轉化於教學策略中，後續延伸活動多元完整。
跨域整合	25%	1.以藝術類別為主要跨域項目，透過與藝術的結合，呈現出新樣貌與美感經驗提升的可能。 2.兩項專業科目有效的互通連結，結合融洽、運用得宜。

八、補助款

補助課程執行教學教材費，(業務費)新臺幣3萬元整。(入選教案20件)

九、其他注意事項

(一) 所有教案內容、文字、圖片、影音等須符合著作財產權之規範，若有違法除取　消評選資格，同時須自行負相關法律責任。

(二) 評選教案若有抄襲他人作品，或冒名頂替參選者，將取消其評選資格。

(三) 評選作品如入選得到補助，其財產著作權同意與主辦單位共有，且承諾對主辦單位不行使著作人格權。

(四) 主辦單位得有以任何形式推廣（如結集出版、展示、上網公佈、光碟燒錄、有聲出版、書報雜誌...等。）、保存及轉載之權利，且不另支付作者酬勞、版稅。參賽即同意參賽作品將提供主辦單位永久非營利之利用，並不受次數、期限、方式、平台限制。

(五) 重要日期：

報名與資料提交：即日起至2020年03月01日截止。

評選期間：2020年03月02日至03月06日

入選公告：2020年3月9日（本單位官網https://al.tnua.edu.tw），以及主動連繫入選者。

(六) **，主辦單位保留變更、修改之權利，以上如有未盡事宜請來電洽詢。**

十、活動洽詢：

洽詢信箱：aeconference.tnua@gmail.com

洽詢專線：02-28961000 分機 3263　張哲軒助理

編號：	（由主辦單位填寫）
教案名稱：	
參賽者：	

教學方案設計格式

109 年版

學校名稱		設計者	
教案名稱		總節數	共_____節，_____分鐘
實施年級			
主題類別	（校園生活或在地文化特色）		
跨領域科目	(例：表藝+國文，新媒體+歷史+音樂)		
設計依據			
學習重點	教案理念		
	課程架構		
	學習內容	核心素養	
	學習表現		

議題融入	實質內涵	
	所融入之學習重點	
與其他領域/科目的連結		
教材來源		
教學設備/資源		

學習目標

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註 / 學習評量重點

學習評量規準表
試教成果：（非必要項目）
參考資料：（若有請列出）
附錄：

基本資料

參賽老師	成員一	成員二	成員三	成員四
任務項目	(如:規劃、課程執行、影音宣傳...)			
姓　　名				
電子信箱				
聯絡電話				
任教年資				
教師專長				
個人經歷				
聯絡地址	□□□□□			
任教學校	（請填寫全銜）			
學校地址	□□□□□ 學校電話：　　分機：			

備註：表格若不敷使用，請自行增刪。

附件三：觀課時間表

108學年度第二學期

補助執行跨域整合美感教案徵選活動—觀課時間表

學校全名（地址）：
教案名稱：
教師名稱：
聯繫電話：
年級/總節數：

教案節數	**日期** **課堂節數/時間**	**課程主題**	**課程內容** （簡略概述課程內容）	**觀課時間** （以打勾方式，請勾2個以上的時間）
例： 第一節	4/15(三) 7 /15:10-15:55	1. 民俗技藝介紹 2. 介紹動作分析 3. 技能學習	◇對陣頭有所認知，啟發學生日常生活儀式 ◇從動作分析中產生身體認知 ◇培養創造性舞蹈編創	√

（以上可供參考格式，可自行增加、刪減）

＊建議觀課排在「領域時間」，請勾選2個以上時間，會擇一個時段進行觀課。
課程結束後，會有議課及回饋。