

新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程

公開說課、觀課發表、「成果作品徵集」暨「海洋環教繪本創作」徵選實施計畫簡章

壹、緣起

為響應每年 6 月 8 日「世界海洋日」之理念，教育部自 104 年起將世界海洋日當週定為「海洋教育週」，鼓勵各直轄市、縣（市）政府及各級學校於此週強化海洋教育相關課程或活動，以擴大學校師生對海洋教育之參與，並喚起民眾海洋意識及落實海洋守護行動。教育部補助國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心規劃與辦理海洋教育相關推廣活動，104 年舉辦「海洋教育推廣短片徵選活動」，105 年舉辦「海洋・體驗・生命開展-海洋詩徵選活動」，106 年舉辦「海洋科普繪本創作」徵選活動，107 年與社教館所合作展出及推廣海洋科普繪本得獎作品，108 年與教育部舉辦海洋詩創作評比，歷年得獎作品均置於臺灣海洋教育中心網站 (<http://tmec.ntou.edu.tw/>) 供下載運用。

新竹市國教輔導團與海洋教育中心為鼓勵本市國中小學教師，深入探究海洋教育，教與學各向度的精進活化與多元發展，自 100 年開始，舉辦新竹市海洋教育創新教學課程發表競賽與作品徵集計畫，精進教師海洋專業知能與核心素養之整合，並強化教學資源之統整流通，提升學校整體海洋課程規畫與教師海洋教學專業素養能力，達到精進課堂教學效能之目的，歷年得獎作品均置於新竹市海洋教育中心網站 (<http://163.19.106.86/web/sea/default.asp>) 供大家下載教學與媒材運用。

本(109)學年度以十二年國教課綱海洋教育議題之學習主題『保護海洋』為主題，辦理「新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程」公開說課、觀課發表競賽暨「海洋環境繪本創作」比賽，其中「海洋文化」範疇包括海洋歷史、海洋文學、海洋藝術、海洋民俗信仰與祭典等內涵，透過辦理『2020 創新海洋環教素養導向課程創作』公開說課、觀課發表競賽，鼓勵各級學校將海洋文化內涵與文藝創作結合，強化海洋文化知能之應用及與生活之連結，提升師生海洋文化素養；並進一步結合各級學校、海洋教育社教機構、民間海洋教育推動組織等，共同將海洋文化主題納入各校年度推動計畫，深化海洋文化之內涵，讓海洋環境與生活素養的連結更加密切。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：新竹市政府教育處。
- 二、承辦單位：新竹市環境教育輔導團。
- 三、協辦單位：新竹市海洋教育中心。

參、活動內容

一、 徵選組別與參賽方式

各組參賽方式分述如下：

(一) 國小組及國中組

1. 新竹市教育處協助公告活動簡章，鼓勵各校辦理海洋環境教融入教學並設計海洋環教文化相關主題體驗課程，教師透過教學歷程運用海洋環教知能。
2. 新竹市環教輔導團暨海洋教育中心-青草湖國小於 109/12/25(五)邀請作者與專家，舉行現場說課、發表、評比。『創新海洋環教素養導向教學設計』將依各組別評選出數件優良作品。
3. 『海洋環教素繪本』將由教授與專家進行評選，不用參與公開發表，於 110/01/04(一)公告本中心網站。

(二) 創新海洋環教素養導向課程類型:

- 1 海洋環教校訂、校本、特色主題(跨領域統整素養導向)課程發表：參閱附件 1
~學校整體計畫中與海洋環境教育相關之課程規劃、校本特色、校訂課程實施、跨領域統整過程與執行成效。
- 2 創新海洋環教素養導向課程教案發表：參閱附件 1
~海洋環教創新課程或海洋環教融入各領域統整課程之創新課程教案或教學分享。
- 3 海洋環教多元校外教學、多元評量(素養導向)發表：參閱附件 1
~各類與海洋環境教育相關之校外教學、探索、踏查、遊戲及素養導向評量。
- 4 海洋環教繪本創作：參閱附件 2
~各類與海洋環境教育相關之繪本創作。

(三)參賽作品收件截止日期、須繳交文件及投寄規定

1. 參賽作品收件截止日期

- (1)國小組、國中組：紙本請親自送件或以郵遞送件，截止日期為 109 年 12 月 18 日（星期五）下班前。
- (2)截止日期以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同。

2. 國小組、國中組繳交文件及投寄規定：

- (1)課程教案參賽作品素養導向教學設計核心內涵(附件 4-1)、課程設計表(附件 4-2)、養導向教學設計評審表(附件 5-2) 紙本一式 3 份、著作使用權授權同意書(附件 5-1) 一式 1 份。
- (2)海洋環教繪本報名表一式 1 份、著作使用權授權同意書每位作者 1 份、海洋環

教繪本正本 1 份。

(3)於截稿日前利用寄件封面(附件 6)以掛號方式郵寄至「30066 新竹市明湖路 1211 號—新竹市環教輔導團暨海洋教育中心 青草湖國小江至正組長收」。另電子檔請先行傳送至新竹市環教輔導團青草湖國小-資訊組長 江至正 <little543@gmail.com>

3. 參賽者請於報名表確實詳載個人資料及作品相關說明。所有文件請自行留存底稿，恕不退件。

(四) 新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程公開說課、觀課發表說明

1. 12/25(五)於新竹市環教輔導團暨海洋教育中心-青草湖國小進行公開發表與評比，進行『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』公開說課、觀課評比當天，教師公假排代。相關發表媒材請於 12/25(五)當天攜帶至會場，以利說課、發表、展演。每組發表以 15 分鐘為限，教授講評 10 分鐘。

2. 109/12/25(五)『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』公開說課發表競賽當天，參加對象為：

(1)各校參賽教師各 1 名(公假派代參加)。

時間:109/12/25(五)	內容	主持人/講師	備 註
9:30~12:00	報到 『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』公開說課發表評比	許慶恭校長 涂靜娟校長 新竹市環境教育輔導團 教授專家	經由師生教與學、專家學者分析研討探究精進教師海洋教育教學學能力，並化學學生學習素養
12:00~13:00	午餐(請自備碗筷)	許慶恭校長 涂靜娟校長 新竹市環境教育輔導團 教授專家	
13:00~14:30	『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』公開說課發表評比		
14:30~16:00	綜合座談及評審講評		

(2)各校海洋種子、環境教育種子教師或相關業務承辦人(薦派 1 名公假派代參加)

(3)流程表

3. 110/04/16(五)『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』公開分享教學實作觀課與頒獎：

(1)時間:110 年 04 月 16 日(五)。

(2)地點：新竹市立青草湖國小視聽教室。

(3)各校參賽得獎作者教師(主要作者 1 名公假派代參加)。

(4)各校海洋種子、環境教育種子教師或相關業務承辦人(薦派 1 名公假派代參加)。

(5)流程表：現場進行說課、實作、觀課回饋與頒獎

時間:110/04/16(五)	內容	主持人/講師	備 註
9:30~12:00	報到 『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』 公開說課、觀課回饋與議課評析、分區服務訪視暨頒獎典禮	許慶恭校長 涂靜娟校長 環境教育 輔導團 教授專家	經由師生 教與學、 專家學者 分析研 討，精進 教師海洋 教學能 力，活化 學生生活 素養
12:00~13:00	午餐(請自備碗筷)	許慶恭校長	
13:00~14:30	『海洋環教創客』工作坊	涂靜娟校長	
14:30~16:00	綜合座談及評審講評	環境教育 輔導團 教授專家	

二、 評審與獎勵

- 『創新海洋環教素養導向教學設計』由新竹市海洋教育中心與環教輔導團聘請海洋環教教授專家，依組別評選出數件優良教學課程作品。

2.獎勵標準:

(1)教師創新海洋素養導向教學設計獎

獎勵標準：每件作品至多八名教師得予獎狀與著作積分證明

獎 項	名 額	著作積分	備註
特 優	一 名	2.00 分	評審依作品件數與水準 酌予調整或從缺
優 等	二 名	1.50 分	
甲 等	三 名	1.00 分	
佳 作	數名	0.5 分	

註：本次 109 學年度新竹市創新海洋環教素養導向課程創作發表作品，賽後不可以相同作品參加創新教案等其他競賽。

(2)海洋環教繪本創作獎

獎勵標準：每件作品至多四名學生暨兩名指導教師得予獎狀，另有禮卷獎勵

獎 項	名 額	禮卷	備註
特 優	一 名	800	評審依作品件數與水準 酌予調整或從缺
優 等	二 名	600	
甲 等	三 名	400	

三、 著作使用權事宜

- 參賽作品於送件同時，應由參賽者（及法定代理人）依著作權法規定簽署「著作使用權授權同意書」，得獎作品無償授權主辦單位及承辦單位於非營利目的下，不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法

保護。

2. 參賽者須為參賽作品之著作財產權人，參賽作品如有使用他人之著作或違反著作權法令之情事，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位及承辦單位無涉。

四、 注意事項

1. 作品須以中文創作，且不接受翻譯作品，每人限參選一組 1 件。
2. 違反下列規定者，將不列入評選，承辦單位亦不另行通知：
 - (1)作品行數不合規定。
 - (2)創作內容請勿書寫或印有作者姓名及任何記號。
 - (3)作品主題不符、違反善良社會風俗、暴力或網路報名資料填寫不完整、檔案格式不完整，以致無法開啟或使用，將不列入評選，承辦單位不另行通知。
3. 得獎作品如發現有抄襲、已公開發表（包含發表於報刊、網路、部落格及社群網站等任何媒體）或發生著作權授權書簽署內容不實之情事，抄襲或者侵害他人著作權之作品等違反著作權者，除取消得獎資格、追回該作品之獎項及獎金；如有致主（承）辦單位或其他任何第三人受有損害者，參賽者應負一切民刑事責任；因填寫資料錯誤而無法通知相關訊息時，承辦單位不負任何責任。
4. 得獎作品之作者享有著作人格權及著作財產權，並授權主（承）辦單位於該作品之著作權存續期間，擁有在任何地方、任何時間以任何方式（含重製或出版）利用之權利。著作人不得以任何理由主張撤銷此項授權，且主（承）辦單位不需因此支付任何費用。
5. 各項注意事項載明於本簡章中，參賽者於參賽之同時，即視為同意接受本活動注意事項之規範。如有違反本活動注意事項之行為，主（承）辦單位得取消其參賽或得獎資格，並對於任何破壞徵選比賽之行為，主（承）辦單位保留相關權利。
6. 如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於承辦單位之事由，而使參賽者或得獎者所寄出之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，承辦單位不負任何法律責任，參賽者或得獎者亦不得因此異議。
7. 主（承）辦單位保留修改、暫停或終止本活動之權利；如有未盡事宜，得修正與補充之，並公布於臺灣海洋教育中心網站。

五、 工作獎勵：

於活動結束，依據「新竹市教育專業人員獎懲規定」提報工作人員敘獎。

附件 1 課程內容參考

十二年國教課綱-海洋教育議題學習主題與實質內涵-摘錄「海洋文化」內容

◆整體說明

海洋文化：欣賞並創作海洋文學與藝術，進而欣賞海洋相關之習俗。評析我國與其他國家海洋文學與歷史的演變及差異，善用各種寫作技巧或文體，創作以海洋為背景的文學作品。體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡，善用各種媒材，創作以海洋為內容之藝術作品。進而評析我國與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變、差異。國小學習階段以閱讀海洋相關的故事及民俗，創作海洋相關之藝術為主；國中學習階段以進一步了解海洋文化、藝術及民俗信仰為主；高中學習階段以創作海洋各種文體的文學作品、藝術及比較各國海洋民俗的異同為主。

◆各教育階段說明

議題學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋文化	海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故。	海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	海 U8 善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。
	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。	海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	海 U9 體認各種海洋藝術的價值、風格及其文化脈絡。
	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	海 U10 比較我國與其他國家民俗信仰與祭典的演變及異同。

※摘自國家教育研究院公告之十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊（107 年 12 月版）

附件 2-海洋環教繪本參考暨作品說明

九年一貫課綱－海洋教育分段能力指標對照表－摘錄「海洋科學」、「海洋資源」內容

主軸	細類	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9)年級
海洋科學	海洋物理與化學	4-1-1 察覺水與生物生長的關係。	4-2-1 認識水的性質與重要性。 4-2-2 說明水與日常生活的關係及其重要性。	4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。 4-3-3 說明潮汐現象的變化及其與生活的關係。	4-4-1 瞭解水循環的過程。 4-4-2 認識海水的化學成分。 4-4-3 認識海水的物理性質(如密度、比熱、浮力、壓力等)與作用(如波浪、潮汐、洋流等)，及其對海洋生物分布的影響。
	海洋地理地質			4-3-4 認識臺灣的主要河流與港口。	4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 4-4-5 瞭解板塊運動與海底地形(如大陸棚、中洋脊、海溝等)的關係。 4-4-6 瞭解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。
	海洋氣象	4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。	4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 4-2-4 探討颱風對生活的影響。 4-2-5 說明並做好基本的防颱措施。	4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 4-3-6 說明海洋與雨量、風向、溫度等的相關性。	4-4-7 認識氣溫與氣壓的交互關係(如風和雲的形成原因)。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。
	海洋應用科學		4-2-6 運用適切材質，製作簡易的水上漂浮器具。	4-3-7 辨別各種船舶的種類與外形。 4-3-8 分享漁船、貨船、軍用船舶及港口的功能。	4-4-9 認識海水淡化及其應用。 4-4-10 認識潮汐、風力等發電方法對經濟發展與環境的重要。
海洋資源	海洋食品	5-1-1 願意分享品嚐水產食品的經驗。	5-2-1 認識生活中常見的水產食物。 5-2-2 瞭解生活中水產食物對身體的影響。 5-2-3 應用網路或其他資源，蒐集臺灣沿海各地的飲食特色。	5-3-1 探討水產產業與居民飲食文化之關係。	5-4-1 瞭解日常生活中水產的來源與製作過程。 5-4-2 瞭解水產可用食品特性與營養價值。
	生物資源		5-2-4 認識水中生物及其外型特徵。 5-2-5 說明水中生物的運動方式。	5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-3 瞭解海洋生物食物鏈。 5-3-4 覺察海洋生物與人類生	5-4-3 瞭解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。

主軸	細類	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9)年級
				活的關係。	
	非生物資源		5-2-6 瞭解海水含有鹽。	5-3-5 瞭解海洋常見的能源、礦物資源。	5-4-5 認識海洋再生資源及其在生活中的運用。
	環境保護與生態保育	5-1-2 瞭解人類不當的行為對河流或海洋環境及其他生物的危害。	5-2-7 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。 5-2-8 參與河流或海洋環境的維護，如淨灘、淨溪等。	5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	5-4-6 認識常見的環境污染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 5-4-8 瞭解科技發展與海洋資源永續發展的關係。

十二年國教課綱－海洋教育議題之學習主題與實質內涵－摘錄「海洋科學與技術」、「海洋資源與永續」內容

教育階段 學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術	海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海 U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海 U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海 U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海 U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海 U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題	海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途與保育方法 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動	海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展 海 U17 了解海洋礦產與能等資源，及其經濟價值 海 U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策 海 U19 了解家鄉的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動

二、繪本送件:各國小、國中自由參賽。

三、作品樣式及規定:1.圖文整合型繪本，題目自訂（範圍以上列指標為內涵）。

2.作品限手工書。尺寸規格不限，材質、型式、形狀、語言(文學、鄉土、英語)不拘，作品僅限於平面。3.自由創作，參賽作品需具原創性，不得有抄襲、翻譯及改寫之情形，且以未曾參賽(展)或在任何形式媒體發表、出版者為限。

四、作品頁數：圖畫需要橫式創作。作品內容部分，國小組、國中組不得少於10頁（即5組）。另外，作品之封面、封底、封面內頁、封底內頁、版權頁等不包含在作品內容之頁數範圍。

五、參賽作品請將報名表〈附件3-1〉暨「著作權讓與同意書〈附件3-2〉以迴紋針夾於作品上即可(未簽署者，不予評審)。

六、國中小組每件作品，**共同創作至多4人**，指導老師至多2位(分別註明圖、文指導之教師)。

七、評分標準：

評分標準	比重	內容說明
主題設定與故事創思	25%	封面、主題與故事內容的整體性，故事具獨創性、啟發性與完整性。
版面配置、構圖與色彩	25%	整體構圖、色彩、技法、版面編排設計等。
內容適切與知識正確	30%	作品內容切合閱讀對象，並提供正確的海洋環境知識。
文字表現流暢動人	20%	故事表達具吸引力，能觸動人心，閱讀引發興趣。

附件 3-1 報名表（每件作品一份）【國小組、國中組】

新竹市 109 學年度海洋環教繪本創作徵選報名表

作品編號（由承辦單位填寫）：

※每項欄位皆請填寫※

作品資料	作品名稱						
	參賽組別	☐ 國小組 ☐ 國中組	作品適用對象 (僅國小組勾選)	☐ 國小低年級 ☐ 國小中年級 ☐ 國小高年級			
	創作小組人數	學生 () 人 + 指導教師 () 人 = 共 () 人					
創作者 資料 (學生)	就讀學校		縣 (市) 學校名稱				
	創作者(1)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：		
	創作者(2)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：		
	創作者(3)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：		
	創作者(4)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：		
	指導教師(1) 資料	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女	
授課領域 (科系)		☐ 導師 ☐ 科任教師，授課科別：					
聯絡電話		學校電話：() 分機 手機：					
E-mail：							
指導教師(2) 資料	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女		
	授課領域 (科系)		☐ 導師 ☐ 科任教師，授課科別：				
	聯絡電話		學校電話：() 分機 手機：				
	E-mail：						

作品介紹 (創作理念、故事簡介等)及教學應用方法	(國小、國中組 200-500 字)	
各校承辦單位審核		
新竹市_____國小	業務 承辦人	(簽/章)

附件 3-2 本授權同意書為每人一份

新竹市 109 學年度環教海洋繪本創作作品著作使用權授權同意書

本人（參賽人）及本人法定代理人（以下簡稱甲方），茲同意無償授權新竹市政府教育處、新竹市環境教育輔導團及新竹市海洋教育中心（以下簡稱乙方）使用甲方報名參加「新竹市 109 學年度環教海洋繪本創作」徵選活動之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1. 甲方授權之作品內容皆為自行創作。
2. 甲方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
3. 甲方作品無償授權乙方於非營利目的下，得典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示及上網與宣傳之使用。
4. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 甲方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
6. 如違反本同意書各項規定，甲方須自負法律責任，乙方並得要求甲方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於甲方之事由致乙方受有損害，甲方應負賠償乙方之責。
7. 甲方得獎作品無償授權乙方不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。

此致

新竹市政府教育處

新竹市環境教育輔導團

新竹市海洋教育中心

參 賽 作 品 名 稱	
參賽人（創作人）簽名（甲方）	
參賽人（創作人）身分證字號	
法定代理人簽名（已成年者免填）	
法定代理人身分證字號（已成年者免填）	
戶 籍 地 址	

中 華 民 國 年 月 日

附件 4-1

新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作徵選，教師素養導向教學設計核心內涵

課程主題		學校名稱： _____	實施時間 _____ 實施節數 _____	作品類別： ☐ 海洋環教校本、校訂、特色、跨領域統整課程發表 ☐ 創新海洋環教融入課程素養導向教案發表 融入領域：_____ ☐ 海洋環教多元校外教學、素養導向評量發表	設計者	
核心素養						
課程目標	1. 2. 3. 4.					
單元主題	1. 2. 3. 4.					
表現任務	1. 2. 3. 4.					

- 教師可依課程單元節數自行增刪表格

附件 4-2

新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程公開說課觀課徵選，教師課程設計表

節次	單元主題	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	教學心得
1						
學習照片						
照片註解						
節次	單元主題	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	教學心得
2						
學習照片						
照片註解						
節次	單元主題	學習目標	學習內容	學習表現	學生學習活動	教學心得
3						
學習照片						
照片註解						

● 教師可依課程單元節數自行增刪表格

附件 5-1 創新海洋環教素養導向著作使用權授權同意書（每件作品一份）

本團隊參與『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』

公開說課、觀課發表比賽

送審作品名稱：

同意將作品列入**新竹市海洋環境教育成果手冊**作為本市海洋環境推廣教育各校參考資料，此外，如有下列任一情形，經查證屬實者，同意新竹市政府收回已核發之行政獎勵，並自負法律責任。

- 一、本市曾核給著作積分之作品者。
- 二、抄襲、仿作或假冒之作品等妨害他人著作權者。
- 三、翻譯外文作品。
- 四、他人學位論文改寫之作品。

序號	承諾人	校名	聯絡電話	簽名
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

中 華 民 國 1 0 9 年 月 日

附件 5-2

『新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作』

**公開說課、觀課發表比賽
素養導向教學設計評審表**

作品名稱			
作者			
學校			
組別	☐ 國小組 ☐ 國中組		
參加 作品 類別	☐ 海洋環教校本、校訂、特色、跨領域統整課程發表 ☐ 創新海洋環教融入領域教學素養導向教案發表 ☐ 海洋環教多元校外教學、素養導向評量發表	實施 期程	
		教學 總節 數與 安排	
評審 意見			
評選結果	海洋環教校本校訂、特色、跨領域統整課程發表： ☐ 特優 ☐ 優等 ☐ 甲等 ☐ 佳作 ☐ 普通 創新海洋環教融入領域教學素養導向教案發表： ☐ 特優 ☐ 優等 ☐ 甲等 ☐ 佳作 ☐ 普通 海洋環教多元校外教學、素養導向評量發表： ☐ 特優 ☐ 優等 ☐ 甲等 ☐ 佳作 ☐ 普通		
評審簽章			

To： 30066 新竹市明湖路 1211 號

(03)5200360#2022

新竹市青草湖國小

新竹市環教輔導團暨海洋教育中心 江至正組長

參加「新竹市 109 學年度創新海洋環教素養導向課程創作」公開說課、觀課發表比賽暨環教海洋科普繪本：

※參賽組別 ☐國小組、☐國中組

作品類別 ☐海洋環教校本、校訂、特色、跨領域統整課程

☐創新海洋環教融入領域教學素養導向教案

☐海洋環教多元校外教學、素養導向評量

☐海洋環教科普繪本(僅須寄送 a、b 項目)

a. ☐附件 3-1 與 3-2：海洋科普繪本報名表一份、授權同意書每人一份。

b. ☐海洋科普繪本原稿。

☐附件 4-1 與 4-2：作品內容、創作理念說明、素養導向教學設計核心內涵、海洋課程設計表各三份。

☐電子檔已先上傳至新竹市環教輔導團暨海洋教育中心青草湖國小資訊組長 江至正

☐附件 5-1：創新海洋素養導向課程著作使用權授權同意書 1 份 (☐親筆簽章正本)

☐附件 5-2：素養導向教學設計評審表(填寫好印出三份)